

231016\_Übersicht Kurse Lehrgebiet edt. | Wintersemester 2023\_24

| TITEL  | TERMINE                                     | PRÜFUNGSNR.  | INHALTE  | VORAUSSETZUNGEN                                   | TEILNEHMER | LEHRENDE & ANMELDUNG   |
|--|---|--|--|---|------------|--|
| <b>BACHELOR<br/>CAAD I<br/>VEKTOR</b>            | Wöchentlich<br>Montag 14:15-15:45           | BA_AIA_C3<br>P3031 (P3021)<br>WP BA 7789<br>WP MA 7793     | Digitales Zeichnen und Darstellen als Entwurfswerkzeug<br>2D Zeichnungen und Illustrationen<br>digitale Arbeitsumgebung (Software, Hardware) | keine   | unbegrenzt | LfbA Katharina Körber<br><a href="mailto:katharina.koerber@h-da.de">katharina.koerber@h-da.de</a><br>LfbA Oskar Gerspach-Wolf<br><a href="mailto:oskar.gerspach-wolf@h-da.de">oskar.gerspach-wolf@h-da.de</a><br><br>via moodle      |
| <b>BACHELOR<br/>CAAD II<br/>GEOMETRIE</b>        | Wöchentlich<br>Montag 10:15 - 11:45         | BA_AIA_C4<br>P4031 (P4022)<br>WP BA 7790<br>WP MA 7794     | Bibliotheksbasiertes Modellieren und Modellieren mit<br>Geometrie, Schnittstelle computergestützter Modellbau                                | keine   | unbegrenzt | LfbA Katharina Körber<br><a href="mailto:katharina.koerber@h-da.de">katharina.koerber@h-da.de</a><br>LfbA Oskar Gerspach-Wolf<br><a href="mailto:oskar.gerspach-wolf@h-da.de">oskar.gerspach-wolf@h-da.de</a><br><br>via moodle      |
| <b>BACHELOR<br/>CAAD III-1<br/>PIXEL</b>         | Wöchentlich<br>Montag 12:30 - 14:00         | BA_AIA_C5<br>P5031 (P5021)<br>WP BA 7791<br>WP MA 7795     | Darstellen, Visualisieren, Animieren<br>Grundkenntnisse im Rendern und Fotografieren   | Empfehlung:<br>CAAD I VEKTOR<br>CAAD II_GEOMETRIE | unbegrenzt | LfbA Katharina Körber<br><a href="mailto:katharina.koerber@h-da.de">katharina.koerber@h-da.de</a><br>LfbA Oskar Gerspach-Wolf<br><a href="mailto:oskar.gerspach-wolf@h-da.de">oskar.gerspach-wolf@h-da.de</a><br><br>via moodle      |
| <b>MASTER<br/>Neue Medien I<br/>Parametrik</b>   | Wöchentlich<br>Donnerstag 10:15 -<br>11:45  | MA_AIA_C1<br>901032 (P 901022)<br>WP BA 7789<br>WP MA 7793 | Visual Coding<br>Advanced Modeling<br>Umgang mit Daten und komplexer Geometrie   | 3D Modeling-Kenntnisse in Rhino                   | unbegrenzt | LfbA Oskar Gerspach-Wolf<br><a href="mailto:oskar.gerspach-wolf@h-da.de">oskar.gerspach-wolf@h-da.de</a><br>LfbA Sebastian Nüßlein<br><a href="mailto:sebastian.nuesslein@h-da.de">sebastian.nuesslein@h-da.de</a><br><br>via moodle |
| <b>MASTER<br/>Neue Medien II<br/>Technologie</b> | Wöchentlich,<br>Donnerstag<br>12:30 - 14:00 | MA_AIA_C2<br>P902032 (P2021)<br>WP BA 7790<br>WP MA 7794   | Experimentelle Auseinandersetzung mit einer<br>Fragestellung im Bereich Medien und Technologie<br>Mini-Forschungsprojekt                     | keine   | unbegrenzt | LfbA Sebastian Nüßlein<br><a href="mailto:sebastian.nuesslein@h-da.de">sebastian.nuesslein@h-da.de</a><br>LfbA Oskar Gerspach-Wolf<br><a href="mailto:oskar.gerspach-wolf@h-da.de">oskar.gerspach-wolf@h-da.de</a><br>via moodle     |
| <b>MASTER<br/>Neue Medien III-1<br/>BIM</b>      | Wöchentlich<br>Mittwoch 10:15 - 11:45       | MA_AIA_C3<br>P 903031 (P 3021)<br>WP BA 7791<br>WP MA 7795 | Collaboratives Arbeiten<br>Gemeinsames Arbeiten an einem 3D Modell<br>Verständnis was ist „BIM“  | keine   | unbegrenzt | LfbA Katharina Körber<br><a href="mailto:katharina.koerber@h-da.de">katharina.koerber@h-da.de</a><br>LfbA Sebastian Nüßlein<br><a href="mailto:sebastian.nuesslein@h-da.de">sebastian.nuesslein@h-da.de</a><br><br>via moodle        |

| TITEL  | TERMINE  | PRÜFUNGSNR.  | INHALTE  | VORAUSSETZUNGEN   | TEILNEHMER | LEHRENDE & ANMELDUNG   |
|--|--|--|--|---|------------|--|
| <b>CAAD I 2D/3D<br/>Vectorworks<br/>Beginner</b>             | Einführung nach<br>Anmeldung in Moodle             | BA_AIA_C3<br>P3031 (P3021)<br>WP 7750 (WP 7137)        | Einführung in Vectorworks anhand von 6 Übungsaufgaben  | BA AIA<br>Master AIA  | N.A.       | LI Dipl.-Ing.<br>Jürgen Czerner<br><a href="mailto:juergen.czerner@h-da.de">juergen.czerner@h-da.de</a><br><br><a href="https://lernen.h-da.de/course/view.php?id=4293">https://lernen.h-da.de/course/view.php?id=4293</a><br><br><a href="http://www.fba.h-da.de/fachbereich/mitarbeiterinnen/czerner-juergen/aktuelle-lehre/">www.fba.h-da.de/fachbereich/mitarbeiterinnen/czerner-juergen/aktuelle-lehre/</a> |
| <b>CAAD II 2D/3D<br/>Vectorworks<br/>Fortgeschrittene</b>    | Einführung nach<br>Anmeldung in Moodle             | BA_AIA_C4<br>P4031 (P4022)<br>WP 7751 (WP 7138)        | Modellieren und Visualisieren in Vectorworks anhand von Übungsaufgaben   | Vectorworks Beginner<br>BA AIA<br>Master AIA                                | N.A.       | LI Dipl.-Ing.<br>Jürgen Czerner<br><a href="mailto:juergen.czerner@h-da.de">juergen.czerner@h-da.de</a><br><br><a href="https://lernen.h-da.de/course/view.php?id=4293">https://lernen.h-da.de/course/view.php?id=4293</a><br><br><a href="http://www.fba.h-da.de/fachbereich/mitarbeiterinnen/czerner-juergen/aktuelle-lehre/">www.fba.h-da.de/fachbereich/mitarbeiterinnen/czerner-juergen/aktuelle-lehre/</a> |
| <b>CAAD III<br/>Digitaler<br/>Workflow<br/>VW – PSD – ID</b> | Einführung nach<br>Anmeldung in Moodle             | BA_AIA_C5<br>P5031 (P5021)<br>WP 7752 (WP 7139)        | Grundlagen Layout in ID, Bildbearbeitungen für AIA in PS, Perspektiven nachbearbeiten.                         | Abschluss der Kurse CAAD I+II<br>Vectorworks Beginner &<br>Fortgeschrittene | N.A.       | LI Dipl.-Ing.<br>Jürgen Czerner<br><a href="mailto:juergen.czerner@h-da.de">juergen.czerner@h-da.de</a><br><br><a href="https://lernen.h-da.de/course/view.php?id=4293">https://lernen.h-da.de/course/view.php?id=4293</a><br><br><a href="http://www.fba.h-da.de/fachbereich/mitarbeiterinnen/czerner-juergen/aktuelle-lehre/">www.fba.h-da.de/fachbereich/mitarbeiterinnen/czerner-juergen/aktuelle-lehre/</a> |
| <b>CAAD IV<br/>Vectorworks –<br/>BIM für Beginner</b>        | Einführung nach<br>Anmeldung in Moodle             | BA_AIA_C5<br>P5031 (P5021)<br>WP BA 7791<br>WP MA 7795 | Einführung in BIM, Workflow:<br>Erstellen und Ausgabe IFC Projekt,<br>IFC-Modellchecker, Tabellen, Datenbanken | Abschluss der Kurse CAAD I+II<br>Vectorworks Beginner &<br>Fortgeschrittene | 24         | LB Julia Hussak<br><a href="mailto:julia.hussak@h-da.de">julia.hussak@h-da.de</a><br><br><a href="https://lernen.h-da.de/course/view.php?id=4293">https://lernen.h-da.de/course/view.php?id=4293</a><br><br><a href="http://www.fba.h-da.de/fachbereich/mitarbeiterinnen/czerner-juergen/aktuelle-lehre/">www.fba.h-da.de/fachbereich/mitarbeiterinnen/czerner-juergen/aktuelle-lehre/</a>                       |
| <b>CAAD I<br/>Revit 1</b>                                    | Wöchentlich<br>Freitag 10.15 - 11:45<br>in Präsenz | BA_AIA_C3<br>P3031 (P3021)<br>WP BA 7789<br>WP MA 7793 | 3D Modellierung<br>Detailzeichnung und BIM   | BA ab 3. Sem.<br>Master   | N.A.       | LI M.Arch.<br>Nahian Zobaid<br><a href="mailto:nahian.zobaid@h-da.de">nahian.zobaid@h-da.de</a><br><br>via moodle  |

| TITEL                                       | TERMINE   | PRÜFUNGSNR.  | INHALTE   | VORAUSSETZUNGEN   | TEILNEHMER | LEHRENDE & ANMELDUNG  |
|---|---|--|---|---|------------|---|
| <b>CAAD II<br/>Revit 2</b>                  | Wöchentlich<br>Freitag 12.30 - 14:00<br>in Präsenz  | BA_AIA_C4<br>P4031 (P4022)<br>WP BA 7790<br>WP MA 7794 | Revit Fortgeschrittenenkurs, aufbauend auf Revit 1  | Revit-Vorkenntnisse<br><br>Abgabeleistung ist ein Freiform-<br>Entwurf für eine Sportstätte | N.A.       | LI M.Arch. Zobaid<br><a href="mailto:nahian.zobaid@h-da.de">nahian.zobaid@h-da.de</a><br>LB Dingxiang Lin<br><a href="mailto:dingxiang.lin@h-da.de">dingxiang.lin@h-da.de</a><br>via moodle |
| <b>CAAD III<br/>Revit 3</b>                 | Wöchentlich in<br>Präsenz, Einladung<br>Terminabstimmungs-<br>Doodle nach<br>Anmeldung                                  | BA_AIA_C5<br>P5031 (P5021)<br>WP BA 7791<br>WP MA 7795 | - Parametrische Bauteile<br>- Adaptive Bauteile<br>- Freiform-Modellierung<br>- Listen, BIM und Daten<br>- Layout, Rendern und Grafik<br>- Referenziertes Arbeiten  | Revit-Vorkenntnisse<br><br>Abgabeleistung ist ein Freiform-<br>Entwurf für eine Sportstätte | N.A.       | LB Alexander Wolf<br><a href="mailto:alexander.wolf@h-da.de">alexander.wolf@h-da.de</a><br><br>via moodle   |
| <b>CAAD I ArchiCAD<br/>Beginner</b>         | Sektion 1:<br>Montag 10:15 - 11:45<br>Sektion 2:<br>Dienstag 10:15 - 11:45  | BA_AIA_C3<br>P3031 (P3021)<br>WP BA 7789<br>WP MA 7793 | Einführung in ArchiCAD anhand von Übungsaufgaben –<br>Grundlagenwissen Geometrie, Formen und Design Tools –<br>eine Sektion via Zoom & eine in Präsenz  | BA AIA ab dem 3. Sem.<br>Master AIA   | N.A.       | LI M.Arch.<br>Nahian Zobaid<br><a href="mailto:nahian.zobaid@h-da.de">nahian.zobaid@h-da.de</a><br><br>via moodle   |
| <b>CAAD II ArchiCAD<br/>Intermediate</b>    | Sektion 1:<br>Montag 14:15 - 15:45<br>Sektion 2:<br>Dienstag 12:00 - 13:30  | BA_AIA_C4<br>P4031 (P4022)<br>WP BA 7790<br>WP MA 7794 | Fortgeschrittenerkurs in ArchiCAD anhand von<br>Übungsaufgaben – Weiterführendes Wissen: Geometrie,<br>Formen und Design Tools – eine Sektion via Zoom & eine<br>in Präsenz   | ArchiCAD 1<br>BA AIA ab dem 4. Sem.<br>Master AIA   | N.A.       | LI M.Arch.<br>Nahian Zobaid<br><a href="mailto:nahian.zobaid@h-da.de">nahian.zobaid@h-da.de</a><br><br>via moodle   |
| <b>CAAD III-1<br/>ArchiCAD<br/>Advanced</b> | Sektion 1:<br>Montag 12:30 - 14:00  | BA_AIA_C5<br>P5031 (P5021)<br>WP BA 7791<br>WP MA 7795 | Freiform und Geometrie mit fortgeschrittenen<br>Werkzeugen, Verbindung mit anderen Programmen<br>(Rhino+Grasshopper) und Renderings.  | ArchiCAD 1 &2<br>BA AIA ab dem 5. Sem.<br>Master AIA  | N.A.       | LI M.Arch.<br>Nahian Zobaid<br><a href="mailto:nahian.zobaid@h-da.de">nahian.zobaid@h-da.de</a><br><br>via moodle   |
| <b>WP<br/>Rhino &amp;<br/>Grasshopper</b>   | Montag 17:45 - 19:15  | BA+MA_AIA_E5I<br>E3_WP-7826                            | Einführung ins parametrische Gestalten mit Rhino und<br>Grasshopper   | BA ab 5. Sem.<br>Master   | 20         | LB M.Arch. Xian Zhu<br><a href="mailto:xian.zhu@h-da.de">xian.zhu@h-da.de</a><br><br>via moodle   |
| <b>WP<br/>Gestalten mit KI<br/>Tools</b>    | Kick-off Veranstaltung<br>gem. Ankündigung;<br>betreuter, 2-tägiger<br>Workshop – weitere<br>Termine nach<br>Abstimmung | BA+MA_AIA_E5I<br>E3_WP-7802                            | „Text to Space?“ – Einführung in AI/KI<br>mit betreutem Hackathon in 2er Teams.<br>Inwieweit sind Tools der Künstlichen Intelligenz wie<br>Midjourney & ChatGPT etc. für (Innen)Architekt:Innen<br>sinnvoll einsetzbar? | BA ab 3. Sem.<br>Master   | 20         | LB Jorgelina Garcia Ayub<br>LB Benedikt Kestler<br><a href="mailto:benedikt.kestler@h-da.de">benedikt.kestler@h-da.de</a><br><br>via moodle   |

| TITEL   | TERMINE  | PRÜFUNGSNR.                 | INHALTE   | VORAUSSETZUNGEN  | TEILNEHMER | LEHRENDE & ANMELDUNG  |
|---|--|-----------------------------|---|--|------------|---|
| <b>WP V5<br/>Digitaler<br/>Workflow</b>             | Mo. 15.01.2024 10:30 - 14:15 Uhr<br>Mi. 17.01.2024 17:30 - 21:00 Uhr<br>Fr. 19.01.2024 17:30 - 21:00 Uhr<br>Sa. 20.01.2024 17:30 - 20:15 Uhr<br>So. 21.01.2024 17:30 - 20:30 Uhr<br>Mo. 22.01.2024 17:30 - 21:00 Uhr<br>Di. 23.01.2024 17:30 - 21:00 Uhr<br>Do. 25.01.2024 17:30 - 21:00 Uhr<br>Fr. 26.01.2024 17:30 - 21:00 Uhr<br>Mo. 29.01.2024 17:30 - 21:00 Uhr | BA+MA_AIA_E5 <br>E3_WP-7809 | Basis und Fortgeschrittene Techniken zum digitalen Workflow rund um Digitalfotografie, Bild-Bearbeitung, -Datenverwaltung und Broschüren Layout + Produktion<br>Photo   Bridge   Photoshop   InDesign | BA ab 4. Sem.<br>Master<br>Voraussetzungen auf Website | 20         | LB Dipl.-Ing.<br>Carsten Bock<br><br>Via Website:<br><a href="https://lehre.iq-guru.com">https://lehre.iq-guru.com</a><br>Einwahl ab 19.10.2023 17:00 Uhr – dann moodle           |
| <b>WP V6<br/>Illustrator CC</b>                     | Mo. 27.11.23 - 18.30 -21.15 Uhr<br>Di. 28.11.23 - 18.30 -21.15 Uhr<br>Do. 30.11.23 - 18.30 -21.15 Uhr<br>Fr. 01.12.23 - 18.30 -21.15 Uhr<br>Mo. 04.12.23 - 18.30 -21.15 Uhr<br>Mi. 06.12.23 - 18.30 -21.15 Uhr<br>Fr. 08.12.23 - 18.30 -21.15 Uhr<br>Mo. 11.12.23 - 18.30 -21.15 Uhr   | BA+MA_AIA_E5 <br>E3_WP-7810 | Grundlagen digitaler Illustration. Techniken zur Darstellung von Linie, Fläche, Form, Objekt und Raum;<br>Ziel: Arbeitsabläufe verdeutlichen um effektiv Ideen zu illustrieren.                       | BA ab 4. Sem.<br>Master                                | 30         | LB Dipl.-Ing.LB Dipl.-Ing.<br>Carsten Bock<br><br>Via Website:<br><a href="https://lehre.iq-guru.com">https://lehre.iq-guru.com</a><br>Einwahlzeit 19.10.23 - 17:10 – dann moodle |
| <b>WP V7<br/>Darstellungs-<br/>techniken PSD I</b>  | Mo. 13.11.23 - 17.00 - 21.00 Uhr<br>Mi. 15.11.23 - 17.00 - 21.00 Uhr<br>Fr. 17.11.23 - 17.00 - 21.00 Uhr<br>Mo. 20.11.23 - 17.00 - 21.00 Uhr<br>Di. 21.11.23 - 17.00 - 21.00 Uhr<br>Fr. 24.11.23 - 17.00 - 21.00 Uhr<br>So. 26.11.23 - 16.30 - 21.00 Uhr   | BA+MA_AIA_E5 <br>E3_WP-7811 | Grundlagen der digitalen Darstellungstechniken für Innenarchitek:innen (Adobe CC, etc.)   | BA (IA) ab dem 5. Sem.<br>Master                       | 30         | LB Dipl.-Ing.<br>Carsten Bock<br><br>Via Website:<br><a href="https://lehre.iq-guru.com">https://lehre.iq-guru.com</a><br>Einwahlzeit 19.10.23 - 17:20 – dann moodle              |
| <b>WP V8<br/>Darstellungs-<br/>techniken PSD II</b> | Di. 12.12.23 - 17.00 - 21.00 Uhr<br>Do. 14.12.23 - 17.00 - 21.00 Uhr<br>Fr. 15.12.23 - 17.00 - 21.00 Uhr<br>So. 17.12.23 - 17.00 - 21.00 Uhr<br>Mo. 18.12.23 - 17.00 - 21.00 Uhr<br>Di. 19.12.23 - 17.00 - 21.00 Uhr<br>Mi. 20.12.23 - 17.00 - 21.30 Uhr   | BA+MA_AIA_E5 <br>E3_WP-7812 | Grundlagen der digitalen Darstellungstechniken (Adobe CC, etc.)   | BA (IA) ab dem 4. Sem. Master                          | 30         | LB Dipl.-Ing.<br>Carsten Bock<br><br>Via Website:<br><a href="https://lehre.iq-guru.com">https://lehre.iq-guru.com</a><br>Einwahlzeit 19.10.23 - 17:30 – dann moodle              |

**Als WP gekennzeichnete Kurse sind Wahlpflichtfächer und nicht anrechenbar als CAAD 1, CAAD 2, CAAD 3 oder Neue Medien 1, Neue Medien 2, Neue Medien 3. Pflichtkurse können nicht durch Kurse anderer Semester ersetzt werden. z.B. CAAD 3 kann nicht als CAAD 1 angerechnet werden, genauso nicht Neue Medien 2 als Neue Medien 3, Revit 2 nicht als Revit 1 usw. In der Regel sind Kurse im Lehrgebiet nach Rücksprache mit den Lehrenden / Prof. Bleher als WP anrechenbar.**